

Dia? Aber bitte direkt!



Rollei SLIDE DIRECT

Film zur Direktentwicklung von schwarz-weiss Dias unübertroffener Qualität



Die **ROLLEI SLIDE DIRECT RSD** ist ein silberhaltiger Film, der nach einer traditionellen schwarz-weiß Negativ-Entwicklung direkt zu einem schwarz-weiß Dia führt. Er ist ein niedrigempfindlicher Schwarzweißfilm mit einer Nennempfindlichkeit von etwa ISO 10/20. Extrem hohe Schärfe sowie Tonwertreichtum zeichnen ihn aus. Er lässt sich für nahezu alle fotografischen Aufgaben universell einsetzen. Besonders eignet er sich zum Anfertigen von Titeldias und zum Kopieren von Negativen, um in einem Arbeitsgang wiederum ein Negativ zu erhalten. Alte Negative auf Triacetat lassen sich mit seiner Hilfe hervorragend für die Langzeitarchivierung kopieren. Der ROLLEI SLIDE DIRECT RSD wird als DIREKTKOPIERFILM von Instituten eingesetzt, die vornehmlich alte Negative aus dem Bestand auf diesen Film kopieren, um direkt ein Negativ zu erhalten. Dazu verwendet man Kopiergeräte, die zumeist mit einem BLITZ ausgestattet sind. Daher ist es für diese Anwendergruppe absolut unerheblich, wie viel ISO dieser Film hat - es wird einfach solange stärker belichtet, bis das Resultat stimmt.

Eigenschaften:

- niedrigempfindlicher, sehr hoch auflösender orthochromatischer Film;
- sehr gutes Auflösungsvermögen, extrem feines Korn und sehr hohe Schärfe als Grundlage für exzellente Dias;
- spezielle Beschichtung zur Verbesserung der Transporteigenschaften in der Kamera;
- Polyesterunterlage mit hoher Bruch- und Reißfestigkeit;
- archivfest LE 500 (Lebenserwartung 500 Jahre, geprüft im Rochester Institut of Technology, Rochester, USA);
- Anti-Haloschicht zur Minimierung von Unschärfen,
- no curling-Schicht zur Verbesserung der Planlage;
- Anti-Newtonschiicht gegen die Bildung Newtonscher Ringe;
- der Film lässt sich bei Tages-, Kunst- und Blitzlicht nutzen;
- der Film verhält sich vor und nach der Entwicklung antistatisch;
- Spektrale Empfindlichkeit von 350 bis 580 nm;
- maßhaltige, reißfeste, transparente PET-Filmbasis;
- dank seiner glasklaren Unterlage zum Scannen und Projizieren sehr gut geeignet;

Schichtaufbau

- glasklarer PET-Träger 100 µm
- Emulsionsseite: Emulsionsschicht , Lichthofschuttschicht,
- Rückseite: Antistatikschiicht

Auflösungsvermögen 326 Linien/mm bei einem Kontrast von 1000:1

Emulsionsschichtdicke: 4µm

Belichtungsindex:

Auf Grund der Zusammensetzung der Emulsion benötigt der ROLLEI SLIDE DIRECT RSD für eine aussagekräftige Aufnahme **enorm viel Licht**. Ein **Stativ** ist für eine erfolgreiche Arbeit mit diesem Film unumgänglich.

Eine ISO-Norm existiert nur für PANCHROMATISCHE, nicht jedoch für ortho- bzw. orthopanchromatische Filme!

Daher sind Angaben in ISO, die für Orthofilme gemacht werden, **nicht genormt**, sondern entsprechen weitestgehend den persönlichen Erfahrungen im Vergleich zu panchromatischen Filmen.

Eine Angabe, wie z.B. 10-25 ISO, wie in unseren früheren Anleitungen erfolgt, führt daher zu **MINUS ISO WERTEN!** Lassen Sie sich dadurch nicht beirren!

Zur Feststellung der exakten Filmempfindlichkeit empfehlen wir dringend, eine Belichtungsreihe durchzuführen!

Hierzu ist am Belichtungsmesser bzw. an der Kamera der Wert **ISO 6** einzustellen - danach wird eine Reihenbelichtung mit **schrittweiser Überbelichtung um jeweils eine volle Blende** empfohlen.

Bei einer Überbelichtung von **4 bis 5 Blenden** erreicht man beste Resultate, wie die aufgeführten Beispiele eindrucksvoll belegen.

Die Nennempfindlichkeit richtet sich u.a. nach der Wahl des Entwicklers.

Wir empfehlen die Verwendung **kraftvoller Entwickler**, z.B. ROLLEI RHS (LP-SUPERGRAIN) Verd. 1+7.

Einstellung am Belichtungsmesser bzw. an der Kamera: ISO 6

+3

+4

+5

+6

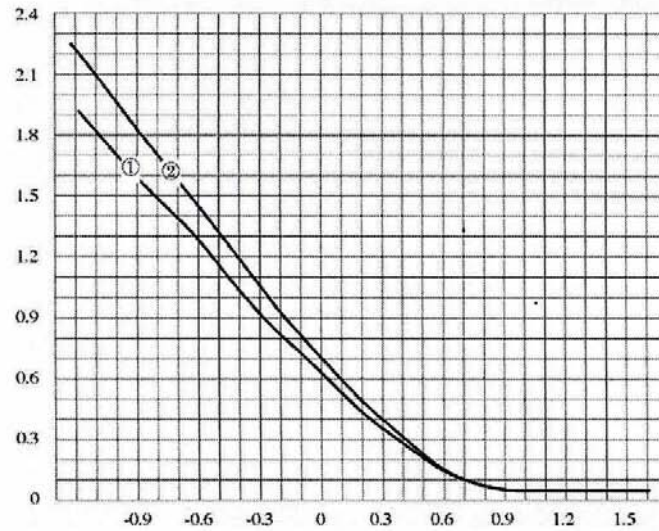
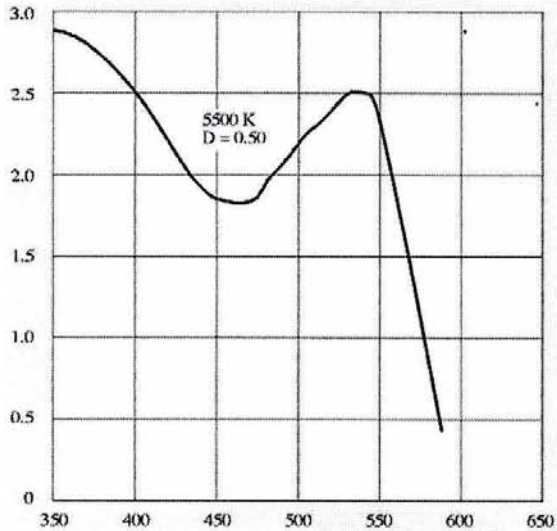
+7 Blenden



Charakteristische Kurven:

Spektrale Empfindlichkeit
(nm)

Entwicklung:
ROLLEI High Speed RHS 1+7, 20°C
1: 8 min.
2: 12 min.



Lagerung:

Es wird empfohlen, den Film nicht direktem Sonnenlicht, starker Hitze oder hoher Luftfeuchte auszusetzen.

- unbelichteter Film: bei max. 22°C und einer Luftfeuchtigkeit von 40-60%
- belichteter Film: nach der Belichtung kühl lagern und baldmöglichst verarbeiten

Entwicklungsprozess:

Der **ROLLEI SLIDE DIRECT RSD** sollte bei Dunkelheit verarbeitet werden. Eine Verarbeitung bei Röntgenrot ist möglich.

Um optimale Ergebnisse zu erreichen, wird die Entwicklung im ROLLEI High Speed, Verd. 1+7 für 12-14 Minuten bei 20°C empfohlen.

Bei der Verwendung anderer, von ROLLEI nicht geprüfter Chemie, kann es zu Qualitätsminderungen kommen, die sich dann durch niedrigere Empfindlichkeitsausnutzung und geringere Schwärzen zeigen können.

Bei einem Film dieser Gattung sollten die Entwickler/Zeit-Kombinationen individuell ausgearbeitet werden. Unsere Angaben sind ausschließlich Richtwerte.

Konfektionierung:

Kleinbildfilm: 135-36
Planfilm: 4x5 inch / 50 Blatt
8x10 inch / 10 Blatt
10x10 inch / 100 Blatt

Artikel Nr.: RSD1011
Artikel Nr.: RSD102
Artikel Nr.: RSD106
Artikel Nr.: RSD110

Titelbild / Copyright: Jens Kollmorgen, Deutschland

April 2007

Herausgeber: Rollei GmbH – Salzdahlumer Str. 196 - D-38126 Braunschweig - www.rollei.com