

Rollei



© Andreas Weidner, Niemcy

RETRO 80S

**Kontrastowy, drobnoziarnisty negatyw czarno-biały
na syntetycznym podłożu. Idealny do fotografii
artystycznej i uniwersalnej.**

AGFA 

Producent: Agfa-Gevaert N.V. - B-2640 Mortsel – Made in Belgium

Rollei RETRO 80S jest superpanchromatycznym negatywem czarno-białym o nominalnej czułości ISO 80/20°.

Emulsja Rollei RETRO 80S jest powlekana na przezroczystym, syntetycznym podłożu, które zapewnia zachowanie formy oraz trwałość archiwalną.

Właściwości:

- średnio czuły, superpanchromatyczny negatyw czarno-biały
- specjalna warstwa ułatwiająca transport w aparatach fotograficznych
- optymalne położenie
- zastosowanie zarówno przy świetle dziennym jak i sztucznym
- ze względu na zmniejszoną czułość na kolor niebieski ujęcia z zastosowaniem bezpośredniego flesza są mniej kłopotliwe (informacja ta bazuje na zastosowaniu lampy błyskowej o temperaturze ok. 6500K)
- rozszerzony zakres czułości w czerwonym spektrum (do 750nm)
- szeroka tolerancja czułości (od 32 do 100 ISO)
- znakomite właściwości „push-pull”
- wysoka rozdzielczość tonalna
- bardzo dobre maksymalne zaczernienie
- ekstremalnie drobne ziarno
- przezroczysty nośnik – nadaje się do skanowania i jako slajd

Struktura warstw:

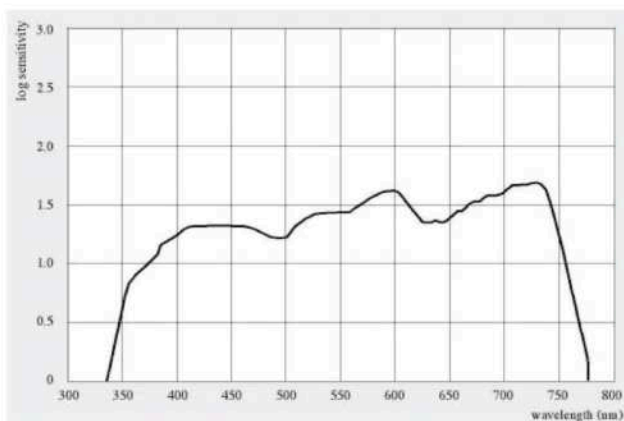
- po stronie emulsji - emulsja, warstwa antyhalacyjna, warstwy ochronne

Rozdzielczość: 180 linii/mm

Grubość warstwy emulsji: 10µm

Indeks naświetlania: ISO 200/24°

Krzywa charakterystyczna:



czułość spektralna

Przechowywanie:

Filmy fotograficzne należy generalnie chronić przed bezpośrednim światłem słonecznym, wysoką temperaturą oraz dużą wilgotnością powietrza.

film nienaświetlony: do 24 m-cy, zaleca się przechowywanie w chłodziarce (8°C)

film naświetlony: przechowywać w chłodnym miejscu, możliwie najszybciej wywołać

Obróbka:

Rollei RETRO 80S należy obrabiać w całkowitej ciemności. Można go wywoływać we wszystkich standardowych, dostępnych w handlu wywoływaczach, np. Agfa, Ilford, Kodak, Labor Partner i Tetenal. Aby osiągnąć optymalne rezultaty zaleca się dokonania testów w celu ustalenia właściwego czasu i temperatury wywoływania. Stosowanie innych, nie testowanych przez MACO odczynników może spowodować obniżenie jakości objawiające się grubym ziarnem i niską czułością.

UWAGA:

ze względu na nowoczesne, przezroczyste podłoże filmu istnieje ryzyko dostania się światła do wnętrza rolki/kasetki podczas ładowania lub wyjmowania filmu z aparatu (szare pasy poprzeczne na negatywie). Dlatego zalecamy dokonywania tych czynności możliwie w cieniu. Całkowita ciemność nie jest jednak konieczna.

Szczególnie zalecane wywoływacze:

Rollei High Speed (RHS) - standard
Rollei Low Speed (RLS) - ekstremalnie drobne ziarno, niepowtarzalna rozpiętość tonalna

Konfekcja:

film małoobrazkowy 135-36	- Profipack 10 filmów w drewnianej kasetce	RR1811P
	- Profipack 20 filmów w poly-box	RR1811Z
film średnioformatowy 120	w przygotowaniu	
chemia fotograficzna Rollei	- Low Speed 1+4	- Art.No.: RLS11
	- High Speed 1+7	- Art.No.: RHS11
	- High Contrast 1+4	- Art.No.: RHC11
	- Citrin Stop 1+16	- Art.No.: RCS11
	- Fix Neutral 1+7 – 1+9	- Art.No.: RXN11
	- Wetting Agent sc 1+1000	- Art.No.: RWA12

Rollei**Producer and licence holder:****MACO PHOTO PRODUCTS****Hans O. Mahn GmbH & Co. KG**

Brookstieg 4 – D-22145 Stapelfeld – Germany

Licenser:**Rollei GmbH** - Salzdahlumer Straße 196 – D-38126 Braunschweig – Germany

Luty 2009