

Rollei



ORTHO 25

Ortochromatyczny film czarno-biały o wysokiej rozdzielczości

Rollei ORTHO 25 jest technicznym negatywem ortochromatycznym o stromej gradacji i nominalnej czułości ISO 25/15°. Ponadto odznacza się on dużą rezerwą czułości (do dwóch przestón, zależnie od wywołania). Techniczna emulsja **Rollei ORTHO 25** oferuje nadzwyczajną ostrość przy najdrobniejszym ziarnie.

Zastosowania naukowo-techniczne:

do reprodukcji, reprodukcji zdjęć rentgenowskich, fotografii astralnej, czarno-białych i niebieskich slajdów, zastosowań graficznych. Do tych zastosowań polecamy specjalny wywoływacz Rollei High Contrast RHC (1+5, 3-5 minut).

Film półtonowy w fotografii obrazowej:

przy najwyższych wymaganiach co do ostrości i drobnoziarnistości **Rollei ORTHO 25** osiąga doskonałe rezultaty w połączeniu z drobnoziarnistym wywoływaczem wyrównawczym Rollei High Speed RHS. W połączeniu z wywoływaczem Rollei Low Contrast RLC zdobył sobie legendarną już sławę. Osiągane rezultaty przypominają jakość technicznych filmów panchromatycznych. Ten specjalny wywoływacz „nagina” stromą z natury gradację filmu, w ten sposób osiąga najwyższą ostrość i drobnoziarnistość w połączeniu z doskonałą tonalnością.

Właściwości:

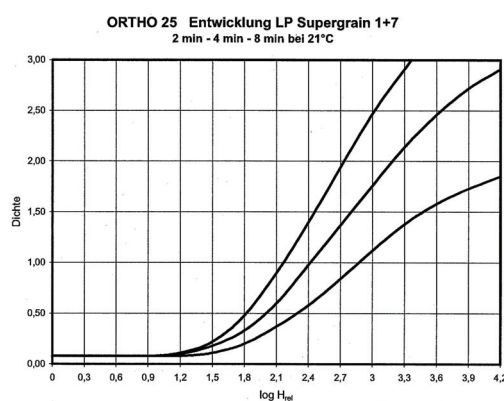
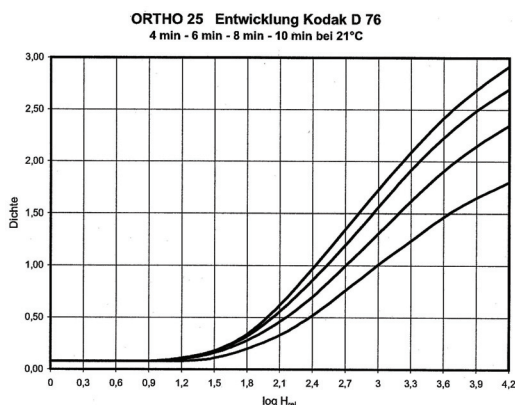
- niskoczuły, ortochromatyczny negatyw czarno-biały;
- czułość spektralna 380 do 610 nm;
- specjalna powłoka ułatwiająca transport w aparatach fotograficznych;
- nieograniczone zastosowanie przy świetle zarówno dziennym jak i sztucznym;
- poliestrowy nośnik, odporny na pękanie i zrywanie, trwałość archiwalna LE500;
- bardzo dobra rozdzielczość sięgająca 330 linii/mm, zależnie od wywoływacza;
- bardzo drobne ziarno przy najwyższej ostrości są podstawą negatywów najwyższej jakości;
- szczególnie nadaje się do dalszej obróbki cyfrowej za pośrednictwem skanera;

Nośnik: film małoobrazkowy i średnioformatowy - przezroczysty poliester, 100µm
błony cięte - przezroczysty poliester, 175µm

Struktura warstw: -po stronie emulsji: emulsja ortochromatyczna, warstwa antyhalacyjna

Indeks naświetlania: ISO 25/15°

Krzywe charakterystyczne:



Obróbka:

ze względu na zawartość srebra ok. 9 g/m² **Rollei ORTHO 25** wymaga „mocnej” chemii.

Przechowywanie:

Filmy fotograficzne należy generalnie chronić przed bezpośrednim światłem słonecznym, wysoką temperaturą oraz dużą wilgotnością powietrza.

- film nienaświetlony: do 24 m-cy, zalecana temperatura 8°C (chłodziarka)
- film naświetlony: przechowywać w chłodnym miejscu, możliwie najszybciej wywołać

Szczególnie zalecane wywoływacze:

fotografia obrazowa

zastosowanie techniczne/wysokie kontrasty

wywołanie standardowe

Rollei Low Contrast RLC

Rollei High Contrast RHC

Rollei High Speed RHS

Konfekcja:

film małoobrazkowy 135-36 / 10 szt. (w drewnianej kasetce) RF1011P
rolka 35mm/10m RF1010
rolka 35mm/40m RF1040

format średni 120 / 12 szt. (w drewnianej kasetce) RF1001P

błony cięte 4x5"/100 RF102
8x10"/100 RF106

Tabela czasów:

Film	Wywoływacz	Roztwór	ASA/ISO	35mm	120	Błona	Temp.
Rollei Ortho 25	Rollei RLC*	stock	25	5	5	5	20°C
	Rollei RLC**	1+4	25	9-10	9-10	9-10	20°C
	Rollei RHC*	stock	25	2-4	2-4	2-4	20°C
	Rollei RHC**	1+5	25	3-5	3-5	3-5	20°C
	Rollei RHS	1+7	25	6	6	6	20°C
	Rollei RHS	1+12	25	8,5	8,5	8,5	20°C
	Rollei RLS	1+4	25	12	12	12	24°C
	D-76	stock	25	6	6	6	20°C
	ID-11	stock	25	6	6	6	20°C
	Rodinal	1+25	25	4	4	4	20°C
	Rodinal	1+50	25	6	6	6	20°C
	Rodinal	1+50	25	10			21°C

RLC* półton
RLC** gamma 0,65

RHC* półton, wysoki kontrast
RHC** gamma 0,65

Kombinacje wywoływacza i czasu dla filmów tego gatunku powinny zostać indywidualnie wypracowane. Nasze informacje zawierają wyłącznie wartości orientacyjne.