



Copyright: Baviere, Deutschland

Rollei

Superpan 200

Top of the line, created for professional use.
The emulsion is coated onto a transparent synthetic base providing excellent long-term and dimensional stability.

Répond à toutes les exigences d'un photographe professionnel.
L'émulsion est couchée sur un support transparent PET à haut niveau de conservation (LE500), résistant à la rupture et stable dimensionnellement.

Spitzenprodukt, für höchste Ansprüche von Berufsfotografen.
Die Emulsion ist auf einen transparenten synthetischen Träger gegossen, der ausgezeichnete Form- und Langzeitstabilität sicherstellt.

SCHWARZ/WEISS FILM • MONOCHROME FILM • FILM NOIR & BLANC
ZWART/WIT-FILM • FILM CZARNO-BIAŁY • ČERNOBÍL FILM
PELLICOLA IN BIANCO E NERO • PELÍCULA BLANCO Y NEGRO
BLACK & WHITE FILM • Черно-белая пленка

Entwicklungszeitentabelle:

ISO-Angaben beziehen sich grundsätzlich auf DAYLIGHT/TAGESLICHT

Entwickler	ISO	Verdünnung	Minuten	Temperatur
Rodinal R09 ONE SHOT	200	1 + 25	8	20°
Rodinal R09 ONE SHOT	200	1 + 50	17	20°
Rodinal Spezial R09 SPEZIAL	250	1 + 15	6:30	20°
Studional R09 STUDIO	250	1 + 15	6:30	20°
Studional* R09 STUDIO*	160	1 + 31	13	20°
BKA Acufine	200-400	Stammlösung	4:30	21°
BKA Diafine	640-800		3 + 3	20°
BKA UFG	250	1 + 5	12:30	20°
BKA UFG	320	Stammlösung	5	20°
A49	200 ohne Filter 25 mit RG715	Stammlösung	10	20°
ID11	200	1 + 1	14	20°
X-Tol	400	1 + 1	17	20°
X-Tol	400	1 + 2	21	20°
D76	200	1 + 1	14	20°
ecoprint Universal	400	1 + 12	6	20°
Finol	160	1+1+100	11:30	24°
Tanol	100	1+1+100	15	24°
Tanol Speed	250	1+1+100	14	24°
Masc	64	1+1+40	13	20°
MZB	80		6:30	24°
RLS	200	1 + 4	12	24°
RLS	100	1 + 4	12	24°
RLS	50	1 + 4	10	24°
RHS	200	1 + 7	6:30	20°
RHS	400	1 + 7	7:30	20°
RHS	320	1 + 9	9	20°
HRX3	50	1 + 19	6:30	20°
SLD	100	1 + 29	8:30	20°

*Als Einmalentwickler