

Copyright: Andreas Weidner, Deutschland



Rollei

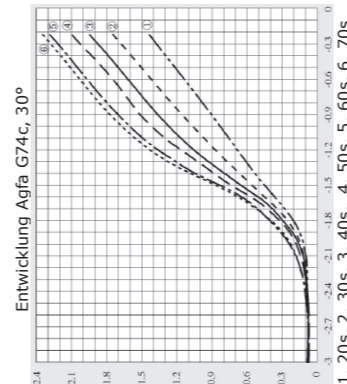
RETRO 80S

Fast, fine grain, ideal for general purpose and fine art photography.
The emulsion is coated onto a transparent synthetic base providing excellent long-term and dimensional stability.

Excellent contraste et grande finesse de grain pour la photographie universelle et artistique.
L'émulsion est couchée sur un support transparent PET à haut niveau de conservation (LE500), résistant à la rupture et stable dimensionnellement.

Kontrastreich, feinkörnig, ideal für Universal- und Kunstfotografie.
Die Emulsion ist auf einen transparenten synthetischen Träger gegossen, der ausgezeichnete Form- und Langzeitstabilität sicherstellt.

**SCHWARZ/WEISS FILM • MONOCHROME FILM • FILM NOIR & BLANC
ZWART/WIT-FILM • FILM CZARNO-BIAŁY • ČERNOBÍL FILM
PELLICOLA IN BIANCO E NERO • PELÍCULA BLANCO Y NEGRO
BLACK & WHITE FILM • Чёрно-белая пленка**



Limitation of Liability:

Should this product be found to be defective in manufacture or packing, it will be replaced by an identical quantity. Any and all further claims and any direct or indirect warranty obligations, especially claims for damages, including those for positive violation of contract (except by intent or gross negligence) are explicitly excluded.

Limitation de responsabilité:

S'il devait s'avérer que ce produit présente un défaut de fabrication ou de conditionnement, il sera remplacé par une quantité identique. Sont exclues toute autre obligation de garantie, expresse ou tacite, et toute autre prétention, notamment les prétentions en dommages-intérêts, y compris celles résultant d'une violation positive du contrat (sauf en cas d'acte intentionnel ou de négligence grave).

Haftungsbegrenzung:

Sollte sich herausstellen, dass dieses Produkt fehlerhaft hergestellt oder verpackt worden ist, wird es durch die gleiche Menge ersetzt. Ausgeschlossen sind alle weitergehenden ausdrücklichen oder stillschweigenden Gewährleistungspflichten und alle weitergehenden Ansprüche, insbesondere Schadenersatzansprüche einschließlich aus positiver Vertragsverletzung (gilt nicht beim Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit).

Kühl und trocken lagern
Conserver au frais et au sec
Store in a cool dry place



www.rolleifilm.de
Made in EC

Producer and license holder:

MACO PHOTO PRODUCTS
Hans O Mahn GmbH & Co KG · Brookstieg 4 · D-22145 Hamburg-Stapelfeld · Germany

Licenser:

Rollei GmbH · Salzdahlumer Straße 196 · D-38126 Braunschweig · Germany

Rollei-Film Product Range

- | | |
|----------------------------------|---|
| R ³ | superpanchromatic, 400/27° |
| PAN 25 | panchromatic, 25/15° |
| ORTHO | ortho, 25/15° |
| INFRARED | superpanchromatic 400/27° |
| RETRO 80S | superpanchromatic 80/20° |
| RETRO 400S | superpanchromatic 400/27° |
| ATP 1.1 ADV. TEC. PAN | superpanchromatic, 32/16° |
| ATO 2.1 ADV. TEC. ORTHO | SUPERGRAPHIC ortho, 25/15° |
| SUPERPAN 200 | superpanchromatic 200/24° |
| DIGIBASE [®] CN 200 Pro | un-mask colour negative film, 200/24°, C-41 |
| DIGIBASE [®] CR 200 Pro | colour reversal film, 200/24°, E6 |
| SLIDE DIRECT RSD | ortho b&w direct reversal film |
| RHS HIGH SPEED | high-performance film developer |
| RLS LOW SPEED | deep layer film developer |
| RHS HIGH CONTRAST | high contrast developer |
| RLS LOW CONTRAST | low contrast developer |
| AT DC | low contrast developer |
| RCS CITRIN STOP | stop bath, citro base, biodegradable |
| RXA FIX ACID | high performance fixer bath |
| RXN FIX NEUTRAL | ph neutral high performance fixer bath |
| RWA WETTING AGENT | protective wetting agent, biodegradable |
| Digibase [®] C41 | colour film developer kit |
| Digibase [®] RA4 | colour paper developer kit |