

Belichtungszeitrechner:

Beide Skalen ausschneiden und auf je 1 Pappe kleben.

Man beachte:

Die Blendenwerte des Blendenschiebers sind in der Skalenreihe mit (#) hervorgehoben. Beim Wechsel zur nächstgelegenen Blende auf dem Blendenschieber ist die Belichtungszeit zu vierteln bzw. zu vervierfachen.

Bei Belichtungszeiten von mehr als 1 Sekunde wirkt sich der Schwarzschildeffekt (*) aus: Mit sinkender Lichtintensität in der Filmebene wird das Aufnahmematerial zunehmend schwächer belichtet als erwartet.

Bei längeren Belichtungszeiten als 1 Sekunde ist die notwendige Verlängerung bereits berücksichtigt, aber nur als Anhalt zu werten. Eigene Tests sind unerlässlich!

Blendenloch: 4 mm ϕ entspricht Blende 45
2 mm ϕ entspricht Blende 90
1 mm ϕ entspricht Blende 180
0,5 mm ϕ entspricht Blende 360

Handhabung für den 8x10 cm Silver Gelatine Film ISO 25:

Man stellt den Belichtungsmesser auf die Filmempfindlichkeit ISO 25 ein und liest einen Lichtwert ab, z. B. Blende 8 bei 1/125 Sekunde.

Also stellt man diese Werte gegenüber und sucht die möglichen Blendenwerte (#) der Lochkamera auf. Z. B. müsste man bei Blende 360 die Aufnahme 45 Sekunden lang belichten.

Spiegelreflex für Referenzmessungen:

Haben Sie einen Film mit ISO 100 in der Kamera, dann ist die angezeigte Belichtungszeit zu vervierfachen (2 Stufen), bei einem Film mit ISO 200 um das 8-fache (3 Stufen) zu verlängern, bei ISO 400 um vier Skalenwerte.

(*) Benannt nach dem deutschen Astronomen Karl Schwarzschild

MACO PHOTO PRODUCTS
Hans O. Mahn GmbH & Co KG
Brookstieg 4
22145 Hamburg-Stapelfeld
Telefon: +49 (0) 40 23 70 08-88
Telefax: +49 (0) 40 23 70 08-488
E-Mail: photo@mahn.net
Web: <http://www.maco-photo.de>

Blende	Zeit
8 –	- 1/250 s
11 –	- 1/125 s
16 –	- 1/60 s
22 –	- 1/30 s
32 –	- 1/15 s
# 45 –	- 1/8 s
64 –	- 1/4 s
# 90 –	- 1/2 s
128 –	- 1 s
# 180 –	- 3 s
256 –	- 8 s
# 360 –	- 18 s
	- 45 s
	- 110 s
	- 4 ½ min
	- 10 min
	- 25 min
	- 60 min
	- 2 ½ h
	- 5 Std.