

ACU-1

Wywoływacz negatywowy

Acu-1 jest super drobnoziarnistym wywoływaczem o doskonałej ostrości i maksymalnym wykorzystaniu czułości filmu. Jest podobny do wywoływacza Acufine jednak przeznaczony do jednorazowego użytku w rozcieńczeniach 1+5 i 1+10. Wystarcza do wywołania do 40 filmów (przy rozcieńczeniu 1+10)



ROZTWÓR

Zawartość puszkę rozpuścić w ok. 750ml wody (20°C - 30°C). Po całkowitym rozpuszczeniu proszku dopełnić zimną wodą do 950ml.

Powstały roztwór jest roztworem podstawowym, który należy przed zastosowaniem rozcieńczyć w/g poniższej tabeli w stosunku 1+5 albo 1+10. Przy bardzo twardej wodzie z kranu zaleca się zastosowanie wody destylowanej. Żółtawe zabarwienie roztworu jest normalne i nie wpływa negatywnie na jakość produktu.

PRZECHOWYWANIE

Roztwór podstawowy należy przechowywać w kompletnie wypełnionych i dobrze zamkniętych butelkach z brązowego szkła lub PET. Trwałość tak przechowywanego wywoływacza wynosi około 1 roku.

USTAWIENIE CZUŁOŚCI

Wartości podane w poniższej tabeli zapewniają osiągnięcie optymalnej jakości.

WYWOŁYWANIE

Czasy:

Czasy podane w tabeli poniżej odnoszą się do powiększania odbitek w powiększalnikach kondensorowych. Dla urządzeń dyfuzyjnych i/albo dichroicznych czas wywoływania trzeba przedłużyć o 25%.

Rozcieńczenie:

Roztwór podstawowy należy rozcieńczyć 1+5 lub 1+10 (wg. tabeli) i zużyć go w ciągu 4 godzin.

Poruszanie:

Przez pierwszych 10 sekund lekko poruszać, później po 5 sekund w 30 sekundowych odstępach. Unikać zbyt intensywnego/gwałtownego poruszania. Zaleca się 2 łagodne poruszenia w ciągu 5 sekund. Zbyt intensywne poruszanie prowadzi do podwyższonego kontrastu, zbyt łagodne daje niski kontrast i utratę czułości.

Przerywanie, utrwalanie i płukanie jak zwykle.

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA

Xi-drażniący. Zawiera Hydrochinon (CAS# 123-31-9) i monohydrat węgla sodu (CAS# 5968-11-6). Drażni oczy i skórę, możliwe uczulenie poprzez kontakt ze skórą. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu ze skórą, jeżeli jednak nastąpił zmyć i płukać dużą ilością wody. W razie kontaktu z oczami płukać dużą ilością wody i skontaktować się z lekarzem. W przypadku połknięcia natychmiast wezwać lekarza. W czasie pracy należy nosić odpowiednie rękawice i okulary/maskę ochronne.

Utylizacja: odpady problematyczne (w odpowiednich punktach/zakładach).

Zalecane czasy wywoływania i ustawienia czułości				
Film	Rozcieńczenie	ISO	Czas (min)	Temp.
Rollei Retro 100	1+10	200	10	21°C
Rollei Retro 100	1+10	320	15	21°C
Rollei Retro 100	1+10	320	12	21°C
Rollei Infrared	1+5	400**	12	21°C
Rollei Pan 25	1+5	50	16	21°C
Rollei R3	1+5	400	15	21°C
Rollei R3*	1+5	800	20	21°C
Rollei R3*	1+5	1600	24	21°C
Rollei R3*	1+5	3200	29	21°C
Rollei Retro 400	1+5	600	7,5	21°C
Rollei Superpan 200	1+5	40	14	21°C
Agfa APX100	1+10	200	10	21°C
Agfa APX100	1+10	320	15	21°C
Agfa APX400	1+5	600	7,5	21°C
Efke / Adox 50	1+5	100	9	21°C
Efke IR820	1+5	100**	12	21°C
Fuji Neopan 400	1+5	400	5,75	21°C
Fuji Neopan 400	1+10	800	12,75	21°C
Fuji Neopan 1600	1+5	1600	5,75	21°C
Fuji Neopan 1600	1+10	2400	14,5	21°C
Ilford PanF	1+10	64	6,5	21°C
Ilford FP4	1+10	100	9	21°C
Ilford FP4	1+10	200	11	21°C
Ilford HP5	1+10	800	10	21°C
Ilford Delta 100	1+10	100	8	21°C
Kodak Plus-X	1+10	250	9	21°C
Kodak T-Max 100	1+10	160	12	21°C
Kodak T-Max 400	1+10	1000	12	21°C
Kodak T-Max P3200	1+10	3200	18,75	21°C
Kodak T-Max P3200	1+10	6400	22,5	21°C
Kodak Tri-X 400	1+5	1000	10	21°C

* moczyć 2 min. przed wywołaniem

** bez filtra IR