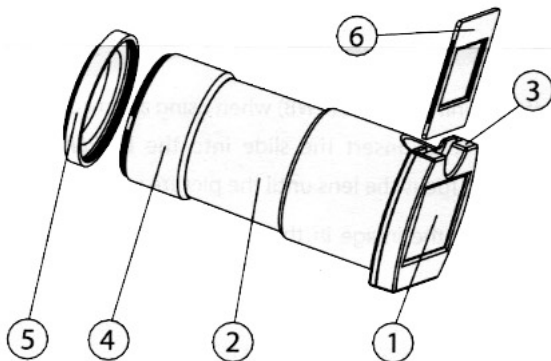


DIGITAL DUPLICATOR

Bedienungsanleitung für den Gebrauch des Digital Duplicators.

1. Streuscheibe
2. Gehäuse des Dupliziergeräts
3. Dia-Halter
4. Objektiv mit einem d=52mm Anschlussgewinde.
5. Adapter (nicht im Lieferumfang)
6. Gerahmtes Dia 24x36mm



Der neue **DIGITAL DUPLICATOR** wird über einen entsprechenden Adapterring an das Filtergewinde des Objektivs aufgeschraubt. Das heißt, dass das Dupliziergerät an fast allen Spiegelreflexkamera-Objektiv- und Videofilm- und digitalen Fotokameras angeschlossen werden kann. Die +10 Dioptrien Nahaufnahmelinse erlaubt es Ihnen, Dias mit den Video- und digitalen Fotokameras mit relativer Einfachheit zu kopieren. Da die meisten modernen Digitalkameras einen automatischen Weißabgleich haben, können Sie jede Lichtquelle zum Kopieren Ihrer Dias dafür einsetzen.

VORBEREITUNG ZUM KOPIERVERFAHREN:

Der Gebrauch eines stabilen Stativs ist sehr zu empfehlen. Schrauben Sie den **DIGITAL DUPLICATOR** auf das

Objektiv mit einem passenden Adapterring (im Lieferumfang nicht enthalten), z.B. wenn das Filtergewinde Ihrer Kamera 46mm misst, dann benötigen Sie einen 46mm >> 52mm Anschlussadapter-Ring. Mit Video- oder digitalen Fotokameras ist es ratsam einen manuellen Fokussiermodus zu verwenden, da eventuell der Autofokus eine Belastung für die AF-Einheit bedeuten könnte. Stellen Sie die Belichtung auf einen automatischen Belichtungsmodus ein. Richten Sie die Kamera in die Richtung einer verwendbaren Lichtquelle, wie z.B. den Himmel, oder einen Leuchtkasten, oder einer 100W Lampe, bzw. einem Diaprojektor, in einem ungefähren Abstand von ca. 5-10cm. Die Kamera mit dem Digital Duplicator niemals in der Nähe einer intensiv wärmenden Lichtquelle richten. Sehr intensives Licht bzw. Wärme, könnten Ihre Kamera und den Digital Duplicator beschädigen. Für das Duplizieren mit Blitzlicht, nutzen Sie das reflektierte Licht eines Stücks weißen Papiers, an der Wand befestigt, in einem Abstand von ca. 5 bis 10 cm.

Stellen Sie die automatische Weißkorrektur (AWB) ein, wenn Sie einen digitalen Camcorder oder eine digitale Kamera verwenden. Setzen Sie ein Dia in den Dia-Halter des **DUPLICATOR**'s ein. Fokussieren Sie die Schärfe manuell bis das Bild scharf eingestellt ist.

Justieren Sie das Bild im Kamerasucher waagrecht ein, indem Sie den Dia-Halter drehen. Justieren Sie das Zoomobjektiv, bis der gewünschte Kopierausschnitt erreicht ist. Stellen Sie sicher, dass das Bild richtig eingestellt ist. Setzen Sie den gleiche Kopierprozess für alle weiteren Dias entsprechend fort.

Anmerkung für besser Kopien:

- Die besten Resultate bekommt man von sehr gut belichteten Dias mit einem niedrigen bis mittleren Kontrastumfang.
- Die Streuscheibe am hinteren Ende des **DIGITAL DUPLICATOR** hilft dabei eine gleichmäßige Lichtverteilung zu erreichen.
- Filtereffekte lassen sich erreichen, wenn man geeignete Filter zwischen dem Kameraobjektiv und dem **DUPLICATOR** einschraubt.

- Für dramatische Effekte z.B. für Videosequenzen kann man das Zoomobjektiv während der Aufnahme zurückfahren um einen speziellen Fahreffekt zu erhalten.
- Wenn Sie eine Vertonung zu Ihrer Darstellung hinzufügen, folgen Sie bitte die Audio-Hersteller-Angaben.
- Für das Kopieren mit einer Spiegelreflex-Kamera benutzen Sie den Brennweitenbereich zwischen 80-120mm und blenden Sie das Aufnahmeobjektiv für scharfe Bilder auf Blende 11 ab.

Nahaufnahmen mit dem **DIGITAL DUPLICATOR**:

Das **DIGITAL DUPLICATOR** Objektiv kann mit seinen +10 Dioptrien, auch für Nahaufnahmen eingesetzt werden. Entfernen Sie die Objektivereinheit vom **DIGITAL DUPLICATOR** und schrauben Sie diese auf das Kamera-Objektiv für Nahaufnahmen.

DIGITAL KAMERAS:

Der **DIGITAL DUPLICATOR** kann nur mit Digitalkameras benutzt werden, die am Objektiv ein Filtergewinde aufweisen. Ein Reduziererring kann abhängig von der Art der Kamera erforderlich sein.